FOTOGRAFÍAS

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS NIVEL DE PÁRVULOS

MAYO

En este collage de fotografías se apreciarán diversos momentos que vivenciaron los niños y las niñas, invitándolos (as) a explorar, interactuar, indagar y participar de las planeaciones pedagógicas. La ambientación fue alusiva a “LA GRANJA” Experiencias que potenciaron sus habilidades corporales, sociales y enriqueciendo sus aprendizajes, promoviendo la sana convivencia y el fortalecimiento de los vínculos afectivos con sus pares y maestras.

Estás fotografías representaron lo siguiente:

- Mi cerdito juguetón
- Desfile de los animales de la granja
- Creo un recuerdo para mamá
- Conozcamos los animales de la granja
- Exploro y creo mi granja
- Montando mi caballito
- ¿Que animal puedo ser?
- Nuestra gallina se llena de cascara de huevo
- Creamos un pollito
- Somos granjeros

MI CERDITO JUGUETÓN



Durante esta experiencia pedagógica se logró evidenciar en las niñas y los niños grandes conquistas en sus habilidades corporales, sociales y comunicativas. A través del juego con las bombas, exploraron movimientos como lanzar, atrapar, correr y desplazarse por el espacio, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y dominio corporal. Así mismo, se observó cómo disfrutaban compartir con sus compañeros, esperar turnos y participar de manera espontánea en las dinámicas propuestas.

Desde la reflexión pedagógica, esta experiencia permitió reconocer que el juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje en la primera infancia, ya que posibilita que las niñas y los niños construyan vínculos, expresen emociones y desarrollen seguridad en sí mismos mientras disfrutan y exploran libremente.

Recursos: Globos, marcadores, espacio amplio, hojas de colores, colbón, cinta, orientación de las maestras.

DESFILE DE LOS ANIMALES DE LA GRANJA



Esta experiencia estuvo cargada de emociones, sensibilidad y descubrimiento. Fue muy significativo observar cómo las niñas y los niños reaccionaban frente a la presencia de las mascotas; algunos se acercaban con entusiasmo y otros desde la observación y la cautela, pero poco a poco lograban interactuar y establecer vínculos con los animales.

Como maestras, esta experiencia nos permitió reconocer la importancia de promover espacios donde se fortalezca la empatía, el respeto y el cuidado hacia los seres vivos. Cada gesto de ternura, cada sonrisa y cada momento de interacción reflejaba cómo los niños construyen aprendizajes desde la emoción y la vivencia directa. También fue conmovedor observar cómo algunos lograron vencer pequeños miedos y sentirse seguros acompañados por sus maestras y compañeros.

Recursos: sillas, parlante, usb, animales (mascotas), participaciones padres de familia

CREO UN RECUERDO PARA MAMÁ



Durante esta experiencia se vivieron momentos llenos de afecto, dedicación y significado. Mientras las niñas y los niños decoraban sus portarretratos, podía observar cómo cada uno colocaba sus materiales con cuidado y emoción al saber que era un detalle para mamá. Más allá de la experiencia artística, se evidenciaban vínculos afectivos, expresiones de amor y orgullo por sus creaciones.

Como maestras, esta experiencia nos hizo reflexionar sobre el valor emocional que tienen las experiencias pedagógicas cuando involucran a la familia. Cada producción estaba cargada de intención y cariño, permitiendo que los niños fortalecieran su motricidad fina, creatividad y expresión emocional. Fue un espacio donde el arte se convirtió en una forma de comunicar amor y gratitud.

Recursos: Hojas impresas, papel de colores, pegante, mesas, sillas, retrato de cada niño y niña con su mamá.

CONOZCAMOS LOS ANIMALES DE LA GRANJA



Durante la experiencia pedagógica de la presentación de los animales de la granja, las niñas y los niños participaron con entusiasmo, curiosidad y alegría al interactuar con las representaciones de los diferentes animales y sus sonidos. A través de esta propuesta se evidenció cómo cada uno logró involucrarse desde sus posibilidades, utilizando su cuerpo, sus gestos, movimientos y expresiones para imitar a los animales de la granja.

Fue significativo observar cómo las niñas y los niños fortalecieron su lenguaje verbal y gestual al reproducir sonidos como el de la vaca, el caballo, la oveja y la gallina, mostrando seguridad y confianza para expresarse frente a sus compañeros. Así mismo, esta experiencia favoreció la imaginación, la escucha y la participación activa, permitiéndoles reconocer características de los animales mientras disfrutaban del juego y la música.

Recursos: animales hechos de diferentes materiales, orientación de las maestras, sillas.

EXPLORO Y CREO MI GRANJA



En esta experiencia las niñas y los niños demostraron interés y disposición hacia las experiencias gráficas y artísticas. Durante el coloreado de los animales de la granja se evidenciaron avances en la motricidad fina, el agarre del lápiz y la coordinación de movimientos, respetando progresivamente espacios y explorando diferentes colores y formas de expresión.

También se observó cómo algunos expresaban verbalmente las características de los animales o compartían con sus compañeros sus creaciones, fortaleciendo procesos comunicativos y de interacción social. Desde la reflexión pedagógica, se reconoce que las experiencias artísticas permiten que las niñas y los niños expresen emociones, desarrollen su creatividad y fortalezcan habilidades fundamentales para su desarrollo integral.

Recursos: Hojas impresas de animales, crayolas de muchos colores y cinta.

MONTANDO EN MI CABALLITO



Desde la observación pedagógica, se evidenció cómo las niñas y los niños fortalecieron habilidades corporales como el equilibrio, la coordinación y el control de su cuerpo al correr, saltar, girar y desplazarse sosteniendo su caballo de palo. Así mismo, se promovió la orientación espacial y la seguridad en sus movimientos, permitiéndoles ganar confianza en sí mismos y en sus capacidades.

Fue significativo reconocer cómo el juego simbólico favoreció la imaginación y la creatividad, ya que cada niña y niño le dio sentido a su experiencia desde sus intereses y formas de expresión. Algunos galopaban rápidamente, otros cuidaban de su caballo o invitaban a sus compañeros a compartir el recorrido, fortaleciendo también las interacciones sociales, la comunicación y el trabajo colectivo.

Recursos: palos de madera de caballito, movimiento corporal, espacio amplio.

¿QUÉ ANIMAL PUEDO SER?



Durante esta experiencia pedagógica, las niñas y los niños participaron activamente en una propuesta corporal donde, a través del juego y la música, imitaron diferentes animales de la granja como gallinas, ovejas y caballos, utilizando movimientos, sonidos y expresiones corporales para representar cada uno de ellos.

Desde la observación pedagógica, fue significativo evidenciar cómo las niñas y los niños exploraron las posibilidades de su cuerpo al desplazarse, saltar, caminar en diferentes ritmos, mover sus brazos simulando alas o galopar como caballos, fortaleciendo así habilidades como la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y el control corporal. Así mismo, el acompañamiento de sonidos permitió enriquecer su lenguaje verbal y gestual, favoreciendo la expresión espontánea y la participación activa dentro de la experiencia.

Recursos: Espacio amplio, orientación por la maestras, parlante. Cuerpo en movimiento.

NUESTRA GALLINA SE LLENA DE CASCARA DE HUEVO



Durante esta experiencia pedagógica, las niñas y los niños participaron en la creación de un pollito saliendo de su cascarón, utilizando cáscaras de huevo como material de exploración y expresión artística. A través de esta propuesta se promovió el contacto con diferentes texturas, fortaleciendo la curiosidad, la creatividad y el aprendizaje por medio de la experimentación.

Desde la observación pedagógica, fue significativo evidenciar cómo las niñas y los niños manipularon cuidadosamente las cáscaras, explorando sus formas, tamaños y sonidos al tocarlas o partirlas en pequeños fragmentos. Este proceso favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la precisión en sus movimientos al momento de pegar cada elemento en su creación artística.

Recursos: Hojas blancas, colores, lápiz, colbón, cascara del huevo.

CREAMOS UN POLLITO



Durante esta experiencia pedagógica, las niñas y los niños participaron con entusiasmo en la creación de un pollito utilizando cubetas de huevo como material principal de exploración y expresión artística. A través de la pintura y la transformación de este elemento reciclable, se favorecieron experiencias significativas relacionadas con la creatividad, la imaginación y la exploración sensorial.

Desde la observación pedagógica, se evidenció gran interés por parte de las niñas y los niños al manipular las cubetas, elegir colores y utilizar pinceles o sus propias manos para pintar. Durante el proceso fortalecieron habilidades de motricidad fina, coordinación ojo-mano y control de movimientos, permitiendo progresivamente mayor precisión y autonomía en sus creaciones.

Recursos: cubetas de huevos, pintura amarilla, pinceles, hojas de colores, colbón.

SOMOS GRANJEROS



La experiencia vivida permitió que los niños y niñas participaran en un ambiente lleno de alegría, imaginación y aprendizaje significativo. A través de la ambientación de la granja, La caracterización y los diferentes personajes, se evidenció el entusiasmo de los niños y niñas por explorar, representar roles y expresar sus emociones de manera espontánea.

Durante la jornada, los niños demostraron curiosidad e interés por los elementos dispuestos, interactuando con sus compañeros y maestras en un espacio que favoreció el juego simbólico, la creatividad y la comunicación. Asimismo, se fortalecieron habilidades sociales como la participación, el respeto por el otro, el compartir y el trabajo en equipo.

Recursos: Elementos de la granja, caracterización del personaje. música y parlante